Prof. Dr. Alfred Toth

# Kompositionen von semiotischen Quadrupeln

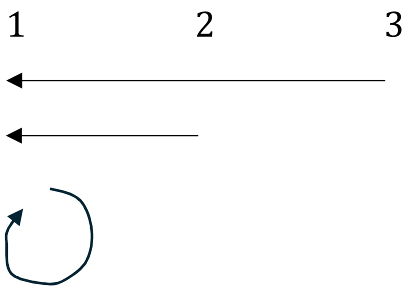
1. Jede Zeichenklasse läßt sich mit Hilfe der Operationen Dualisierung und Konversion sowie ihrer Kombinationen als Quadrupel darstellen (vgl. zuletzt Toth 2026a). Als Beispiel stehe die 1. Zeichenklasse

3.1 2.1 1.1 × 1.1 1.2 1.3

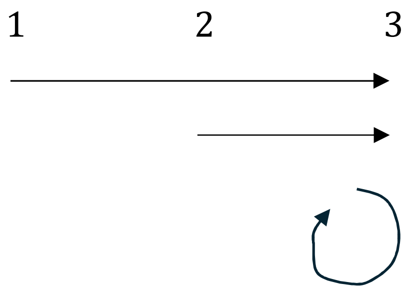
1.1 2.1 3.1 × 1.3 1.2 1.1 .

Mit „K“ bezeichnen wir die Kompositionsbildung und mit K' die reflektorische Kompositionsbildung (vgl. Toth 2026b).

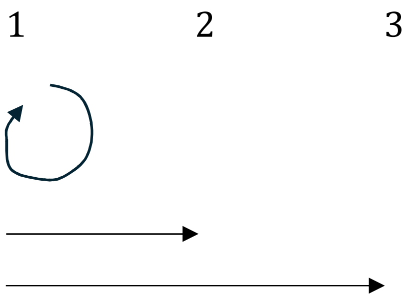
K(3.1, 2.1, 1.1)



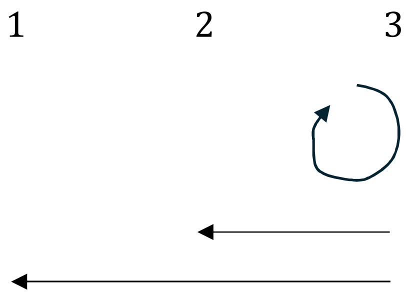

K'(1.3, 2.3, 3.3)



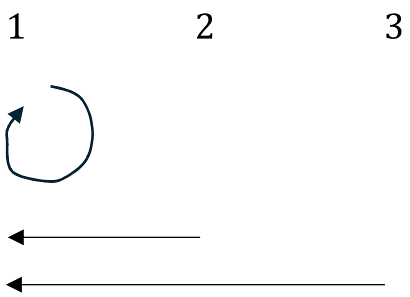

K(1.1, 1.2, 1.3)



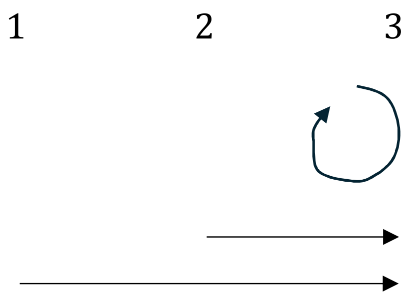

K'(3.3, 3.2, 3.1)



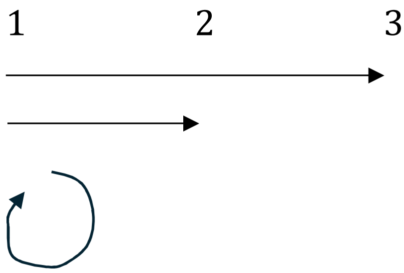

K(1.1, 2.1, 3.1)



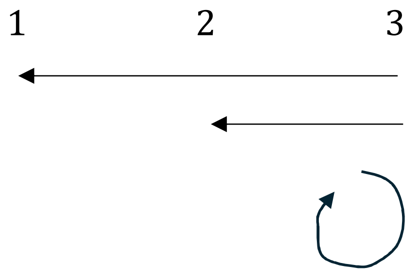

K'(3.3, 2.3, 1.3)



K(1.3, 1.2, 1.1)




K'(3.1, 3.2, 3.3)




3. Jede semiotische Quaedrupelrelation läßt sich also auf ein verdoppeltes Quadrupel aus paarweise reflektorischen Kompositionsrelationen abbilden:

$$\begin{pmatrix} 3.1 & 2.1 & 1.1 & \times & 1.1 & 1.2 & 1.3 \\ 1.1 & 2.1 & 3.1 & \times & 1.3 & 1.2 & 1.1 \end{pmatrix}$$

$$\Downarrow$$

| | |
|---|---|
| K(3.1, 2.1, 1.1) | K'(1.3, 2.3, 3.3) |
| K(1.1, 1.2, 1.3) | K'(3.3, 3.2, 3.1) |
| K(1.1, 2.1, 3.1) | K'(3.3, 2.3, 1.3) |
| K(1.3, 1.2, 1.1) | K'(3.1, 3.2, 3.3) |

Literatur

Toth, Alfred, Thematisch inverse Quadrupelrelationen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2026a

Toth, Alfred, Reflektorische Zeichenbezüge. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2026b

5.4.2026